48
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

INTERVIEW: Leontien Ceulemans

losse nummers ƒ 1,45 abonnees ƒ 1,30 België 27F

EEN ULTIMATUM VOOR GREK

POSTER EN VARIA

DE BERGING VAN DE MARY ROSE

F.C. KNUDDE

Hier heb je op gewacht!

Je weet dat Eppo vaak een album kado geeft aan nieuwe abonnees. Dit keer is het een Storm album. Nummer 9, de nieuwste.

Wie nu abonnee wordt, krijgt dit fantastische album. Dus: snel de bon invullen en op de bus doen!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal.
Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1 ○ Storm deel 9.
2 ○ Een eenmalige korting van f 3,-. Aankruisen wat verlangd wordt.

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0088 AAC-

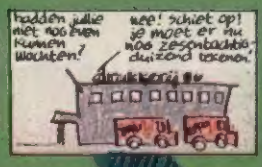
Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 27 Bfr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
De aanbieding is geldig tot 31 december 1982. Je kunt het album ook kopen door f 7,- (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229, t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Storm deel 9".

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM **nr. 48** - 3 december 1982
TEL. 023-33 90 40
Tarieftkaartnr. 16
Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,45. België 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Haarlem** 023-17 38 88; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Bellen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-45 15 51; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 03-237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam-Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Druk: vrij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Rozen verwelken, scheepen vergaan... tja, als je je schip dan óók nog eens 'Mary Rose' noemt, dan vraag je om moeilijkheden. Dat hebben ze dus geweten, in 1545. Het heeft tot dit jaar geduurd voor men het gezonken vlaggeschip van Hendrik VIII kon bergen en natuurlijk was Eppo daar als de kippen bij! Pagina 14 vertelt je alles over deze langdurigste berging uit de geschiedenis van de zeevaart.
Met, natuurlijk, een poster... maar dat ben je onderdehand al gewend van Eppo. Nog iets waar we snel bij waren: een prima vraaggesprek met Leontien Ceulemans, bekend als ex-presentatrice van het jeugdjournaal en op dit moment volop bezig met de voorbereidingen voor een nieuw jeugdprogramma. Je zal haar zeker terugzien op TV en als voorproefje hebben we pagina 26 voor haar ingeruimd. Moeten we het nog over de strips hebben? Ach... die spreken toch zeker voor zich?



Asterix Met

Ik ben pas lid van Eppo en ik vind het een steengoed blad. Komt Asterix weer eens terug? Hoelang doet een striptekenaar over 1 bladzij? En tekent hij ze even groot als dat ze in Eppo staan?
P.S. eh... ik hoop niet dat jullie dat postergezeur zat zijn, maar een Asterixposter kan er toch wel bij misschien?

Corné van der Sterre,
Putten.

Noteer vast maar even: midden volgend jaar zal het nieuwe verhaal van Asterix in Eppo verschijnen. Dan wat het striptekenen betreft: een tekenaar doet gemiddeld 2 à 3 dagen over een pagina. Zo'n strippagina is — ook weer — gemiddeld 2 à 3 keer groter dan het Eppoformaat. En een poster van Asterix komt waarschijnlijk ook volgend jaar.

Vertrouwelijk

Ik heb een vraag... Er was een reclame in omloop van het radiopetje. Is dat petje nog te koop? Eppo en Donald Duck zijn in hetzelfde gebouw, niet-waar? Hoe weten jullie dan dat de brief voor jullie is? Je kan op de envelop kijken... maar als de naam vergeten is? Of kijken jullie soms in vertrouwelijke brieven? Verder heb ik jammergenoeg niks aan te merken.

Matthias Radder,
?

Hoewel de meeste premies nog wel na te bestellen zijn, is het radiopetje helaas niet meer te krijgen. En wat die brieven betreft, als jullie er netjes op vermelden dat het voor Eppo bestemd is, dan is er niets aan het handje. Soms wordt dat inderdaad wel eens vergeten — net als de woonplaats, overigens! — en dan zal die brief, hoe vertrouwelijk ook, eerst gelezen moeten worden om erachter te komen voor welk blad hij is, want dat kunnen wij natuurlijk aan de envelop niet ruiken!

Miljonair

Ik vind jullie blad ontroerend goed. Ik ben nogal verliefd op Roodhaar. Jullie hebben altijd twee abonneebonnen. Als jullie daar nou 'ns een van wegdoen, dan is daar nog plaats voor een strip, niet? En dan nog wat. In die horror Eppo (nummer 42, 1981) stond in de kwizz vraag 3: wat is een dertiendag? Dat is toch een ongeluksdag? Geen Driekoningen? Oh ja, in Eppo nummer 40, 1982 werden Sjors en Sjimmie miljonair. Hoe kan ik dat worden?

Sjoerd Buis,
Leiden.

Tja, die bonnen houden we er maar liever in, want zonder abonnees vaart geen enkel blad wel (wordt allen lid!). Een dertiendag is wel degelijk Driekoningen (wat natuurlijk ook wel eens een ongeluksdag kan zijn!). En verder proberen wij er zelf ook al jaren achter te komen hoe je miljonair wordt... zonder succes...

E.T. komt!

E.T. heet de nieuwste science fiction film, die 11 november in première gaat. Maar E.T. is meer dan alleen science fiction! Volgende week geven we jullie in Eppo Varia alvast een voorproefje op deze bijzondere film, waarbij ook weer wat te winnen valt. Mis Eppo 49 dus in geen geval!

gloednieuw

Misschien heb je geluk en rollen ze op vijf december door de schoorsteen je schoen in. Of anders hangen ze met Kerst aan de boom tussen de ballen en de kaarsen. In ieder geval liggen ze de komende weken gloednieuw in de winkel!
Trigië: Duel met Cato, begin december;
Archie: Het kristallen luipaard, begin december;
Walhalla: Het uur van Odin, eerste week van december;
Ramiro: De charlatan, eerste week van december;
Conan de Barbaar: Zwaarden boven Alimane, tweede week van december;
Professor Palmboom: De roestgranaat, derde week van december;
Alwin: Duel op Sicilië, eerste week van januari (1983);
Archie: De diamantmijnen van Sjeba, tweede week van januari (1983).

COMMANDANT GREK

De ontsnapte slaven hebben, onder leiding van Grek, de eerste slag gewonnen. Echter... één visman heeft kunnen ontsnappen en waarschuwt zijn meester, Kundar!

GEVANGENEN VAN DE TIJD

TEKST: VINCE WERNHAM TEKENINGEN: DON LAWRENCE

ONZE VRIJHEID IS HET LEVEN VAN ZOVEEL ONSCHULDIGE MENSEN NIET WAARD! WE KUNNEN NIETS DOEN...
WACHT!

ALS WE NU OPGEVEN, VERLIEZEN WE ALLES!

...IK HEB EEN PLAN...WAARDOOR WE ONZE VRIENDEN KUNNEN WREKEN EN DE OVERWINNING BEHALEN! LUISTER...

DE VOLGENDE DAG... EEN ZWIJGENDE GROEP VAN DOODSBANGE SLAVEN WORDT NAAR DE VOET VAN DE KLIFFEN GEBRACHT...

WAAR IS JULLIE LEIDER? IS HIJ ZO BANG VAN DE DOOD DAT HIJ NIET EENS ZIJN KAMERADEN HEEFT BEGRAVEN? OF DENKT HIJ NOG NA OVER ONS VOORSTEL...?

...DAN IS HIJ NU TE LAAT! SCHOUDER GEWEER...

MAAR OPEENS...
M-MAAR? DE DODEN KOMEN TOT LEVEN??!
NU! VAL AAN!!
GEEN GENADE!!
DE VERRASSING IS KOMPLEET! GREK EN ZIJN MANNEN HEBBEN DE PLAATS VAN DE VERMOORDE SLAVEN INGENOMEN EN STORTEN ZICH NU OP DE AQUARALS!

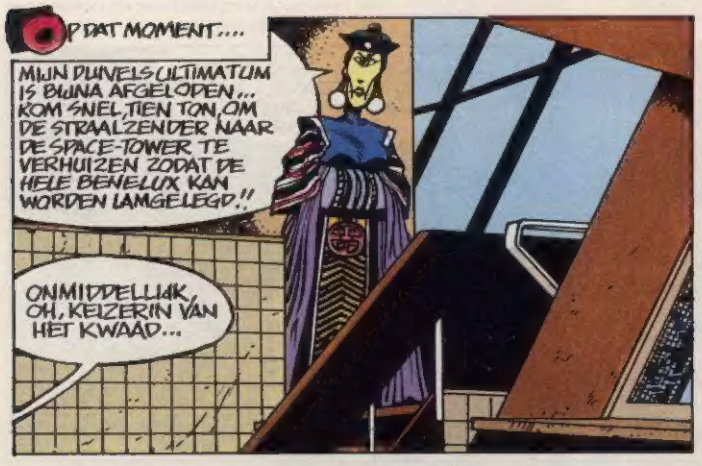
WORDT VERVOLGD

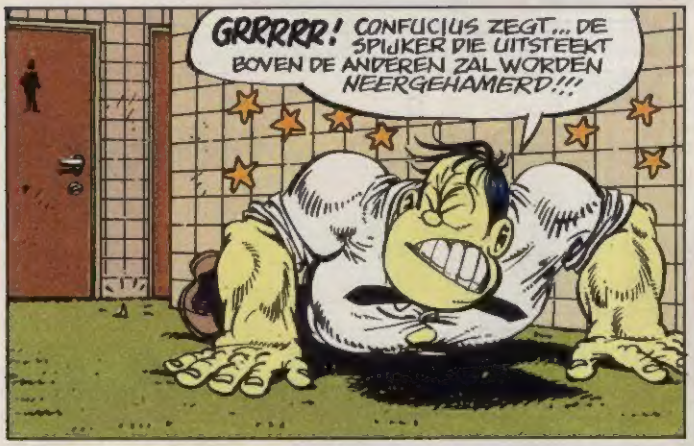
AGENT 327

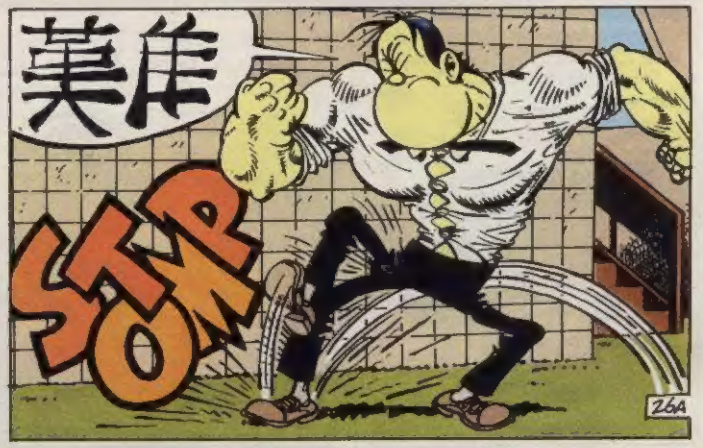
Wu Manchu blijkt zich in de Euromast verschanst te hebben en de Chef (Schorpioen), Agent 327 (Stier) en Olga Lawina (Boogschutter) gaan in de aanval!

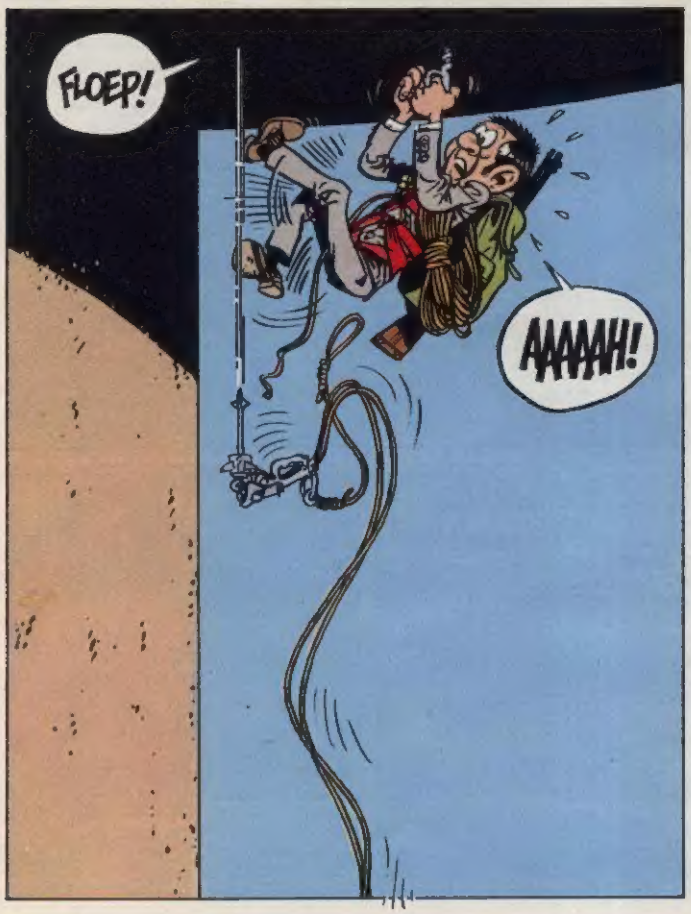
DE OGEN VAN WU MANCHU

DOOR MARTIN LODEWIJK





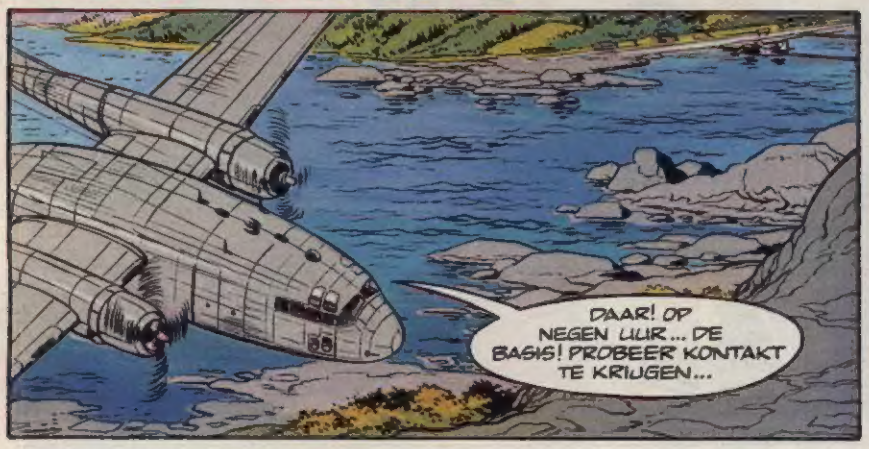


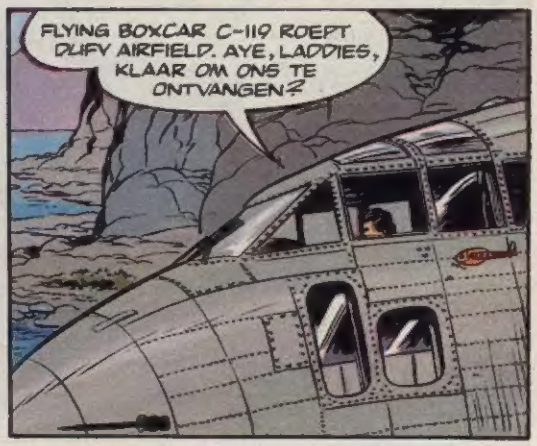


WORDT VERVOLGD 48–9

RUD HART

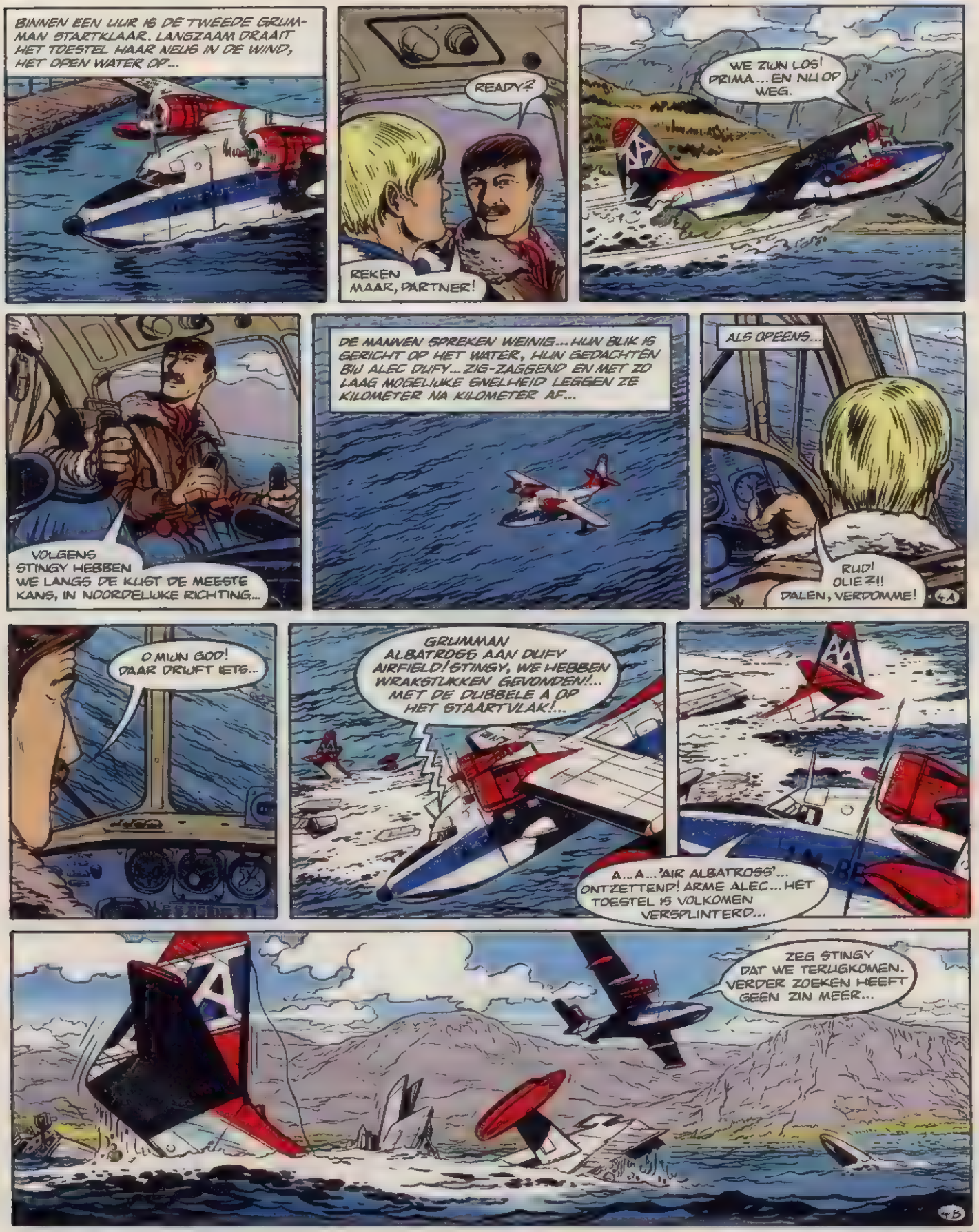
Rud en Jef zijn op weg naar een vriend, Alec Dufy, in het Noorse Leikanger. Bij het overvliegen van de monding van de Sognefjord zien ze een Russische vrachtboot met een idioot hoge snelheid richting zee varen...





NACHTVLUCHT BOVEN DE NORDFJORD

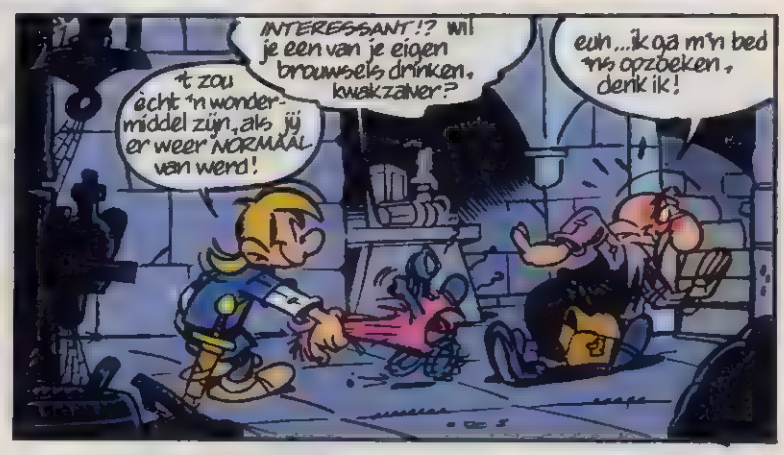
TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ

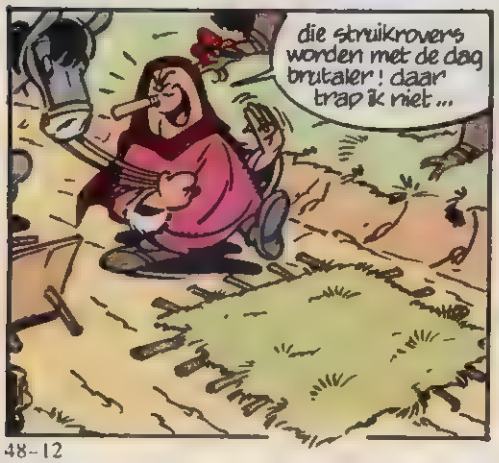


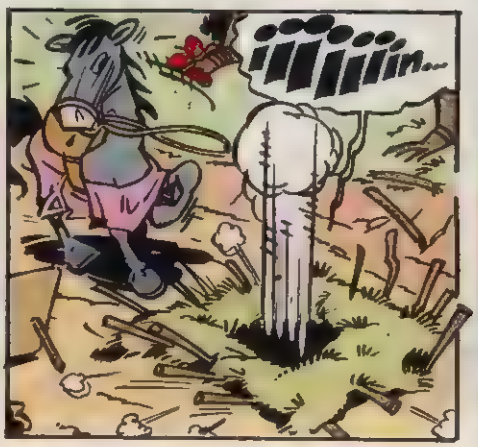
WORDT VERVOLGD

FALCO EN DONJON

Quispel, die in opdracht van de Hertog een document naar DonJon moet brengen, bemerkt tot zijn schrik dat ie het papier heeft verloren. Baron Rotschild vindt het, en is zeer in z'n nopjes met de inhoud!

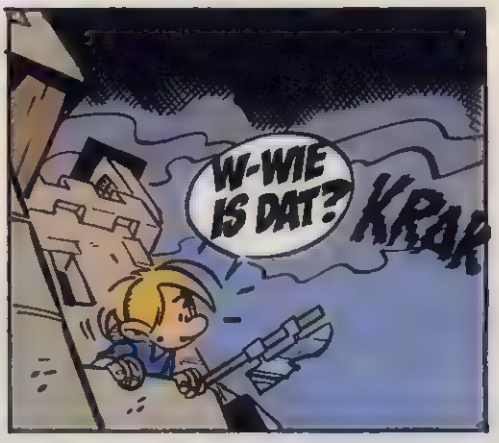


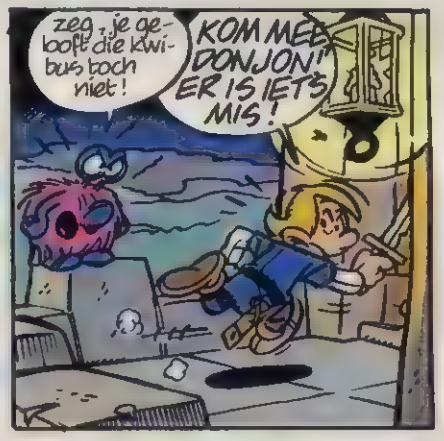


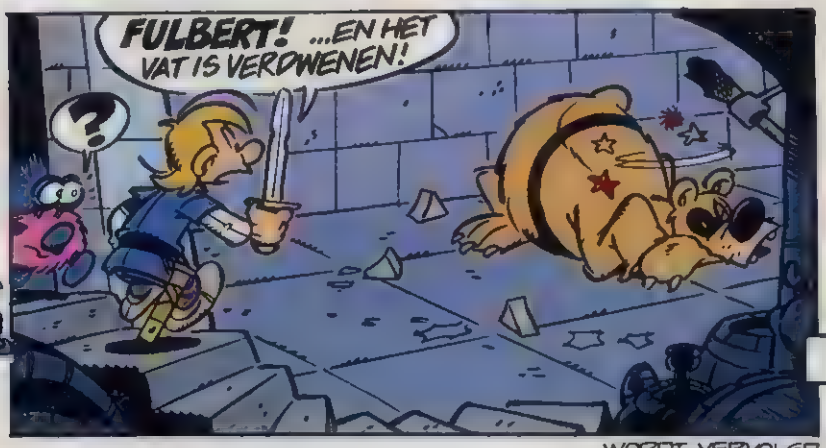


EEN VAT VOOR DE HERTOG

DOOR UCO EGMOND







WORDT VERVOLGD

EPPO VARIA

De Mary Rose

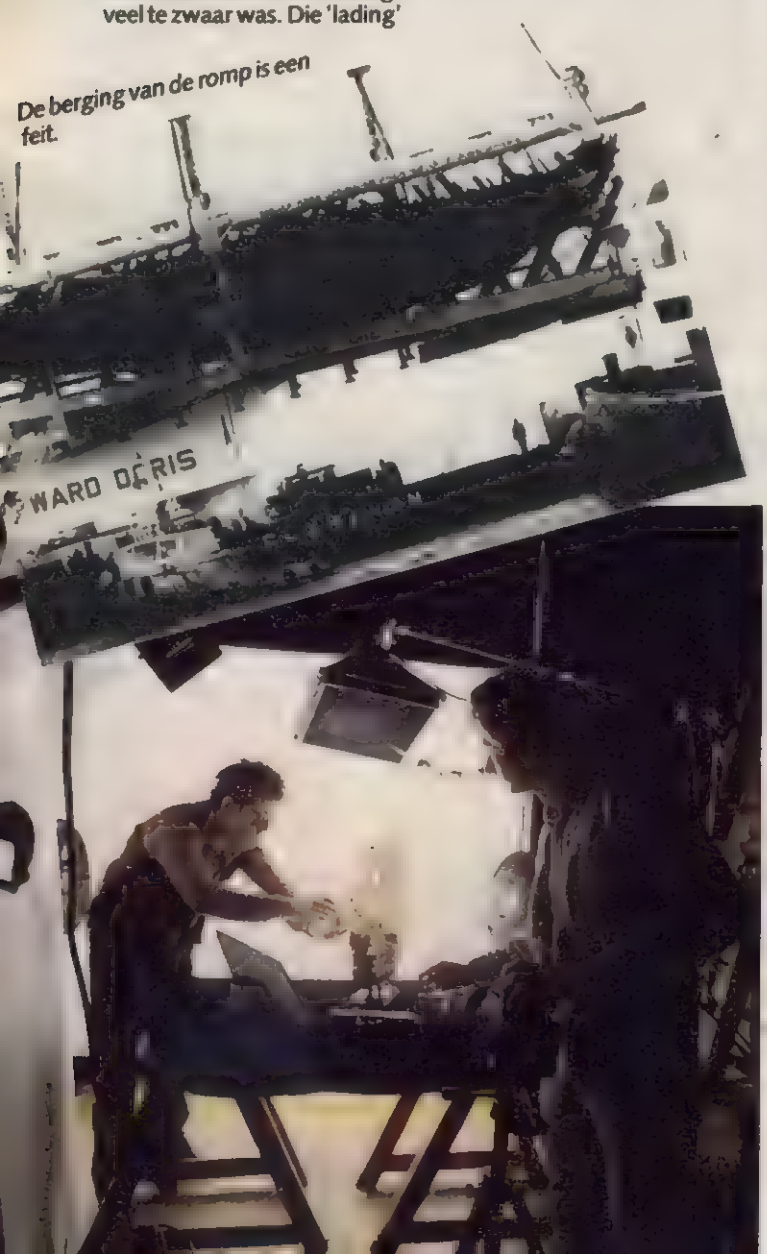
Een tijdje geleden, zondag 10- en maandag 11 oktober om precies te zijn, stond half Engeland op z'n kop. Dat gebeurt wel eens vaker, maar dit keer had het een heel speciale reden. Er werd namelijk een schip gelicht. Niet zomaar een roeibootje, maar het vlaggeschip 'Mary Rose' dat ten tijde van koning Hendrik de Achtste op zondag 19 juli 1545 was gezonken.

Maar liefst vierhonderd-zevenendertig jaar heeft het schip op de bodem van de Solent, een nauw kanaal ten noorden van het eiland Wight, even ten zuiden van de Engelse havenstad Portsmouth, gelegen. Over het hoe en waarom zijn de (vooral Britse-) deskundigen het niet eens. Men neemt aan dat de lading veel te zwaar was. Die 'lading' bestond uit gewone bemanning, maar was ten behoeve van de zeestrijd waarin het schip verwikkeld was, aangevuld met 185 extra soldaten. Bovendien waren meer kanonnen aan boord gebracht dan het schip eigenlijk kon bergen. Het schijnt ook nog zo geweest te zijn dat al dat extra geschut aan stuurboord werd opgesteld... Er was dan ook maar 'n klein opstekend stormpje nodig om de Mary Rose vervaarlijk te doen hellen. Toen ook nog bleek dat eenennegentig geschutspoorten open stonden, een slordig foutje dus, duurde het slechts enkele minuten tot het gekapseisde vlaggeschip onder het wateroppervlak verdwenen was. In haar zog trok ze meer dan zevenhonderd mannen naar de bodem. Slechts vijfendertig van hen wisten aan de verdrinkingsdood te ontsnappen.

Bijna driehonderd jaar heeft de Mary Rose 'rustig' gelegen, Tot, in 1836, een aantal amateurduikers het in redelijke staat verkerende schip terug vond. Het bleek dat het zesenvijftig meter lange schip zich op een diepte van ruim negen meter bevond. Dat is een gemakkelijk te duiken diepte, en plannen werden gesmeed om het schip te bergen. Maar dat duurde tot het eind van de zestiger jaren van deze eeuw, eer er echt serieuze pogingen konden worden ondernomen. Met behulp van moderne duiktechnieken werd de Mary Rose beetje bij beetje boven water gebracht. Het bleek dat de meeste spullen nog zeer gaaf waren. Zo werd, nog niet eens zo lang geleden, een complete chirurgijnskoffer boven water gehaald. Toen het deksel, na meer dan vierhonderd jaar, open ging, werd een complete scheepsarts uitrusting – inclusief geneesmiddelen in houten en porseleinen potten – aangetroffen! Tot aan maandag 11 oktober jongstleden zijn in totaal 24.640 duiken uitgevoerd, waarbij men maar liefst veertienduizend verschillende voorwerpen heeft gevonden. De berging, die volgens een ruwe schatting 'n ietsje meer dan twintig miljoen gulden heeft gekost, is zonder twijfel de langdurigste – (in totaal heeft het meer dan zeventien jaar geduurd) en kostbaarste berging uit de maritieme geschiedenis. Op de bewuste maandag werd de romp boven water gehaald. Hiertoe was een zeer speciale, metalen konstruktie ontworpen die de romp van de bodem oplichtte en in 'n soort kussenbed deponeerde, waarna een gigantische bok het geheel in het zonlicht tilde. De reddingsoperatie was een groot succes, en de Mary Rose zal naar alle waarschijnlijkheid volgend jaar in mei geheel gerestaureerd in een museum te Portsmouth te bewonderen zijn.

Ten gevolge van alle opwinding rond het vlaggeschip van Hendrik VIII zijn twee kunstenaars – de ontwerper Alan Schmidt en fotograaf Robert Elsdale – aan de slag gegaan om met behulp van een heel speciale techniek een zeer natuurgetrouw model te vervaardigen van de Mary Rose. De Epposter van deze week toont dan ook de Mary Rose, zeilend over het woeste sop, in haar volle glorie.

tekst: Evert Kinket
foto's: RBP en ANP



De berging van de romp is een feit.

De kunstenaars aan het werk.

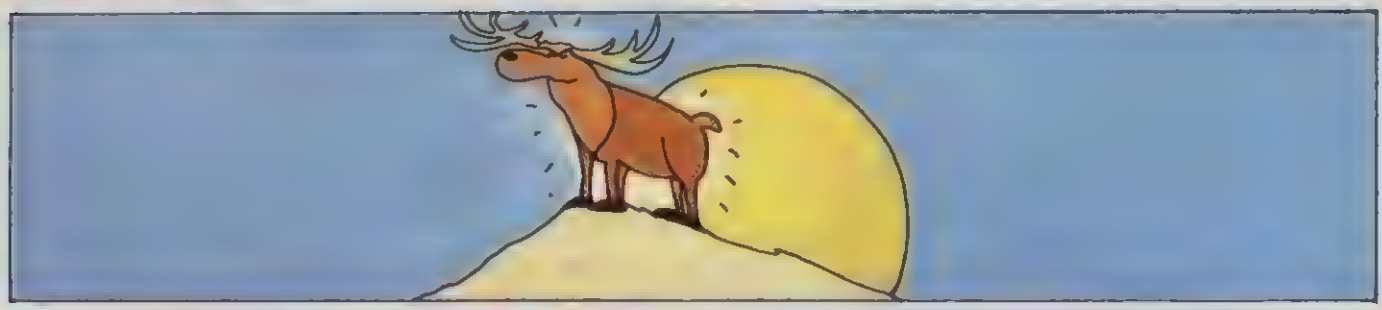
STAMPEDE !

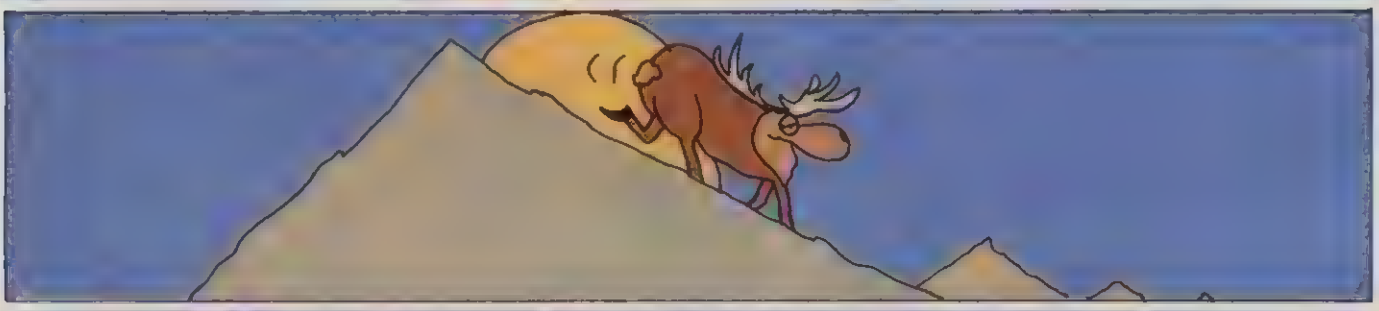
DOOR PETER DE WIT

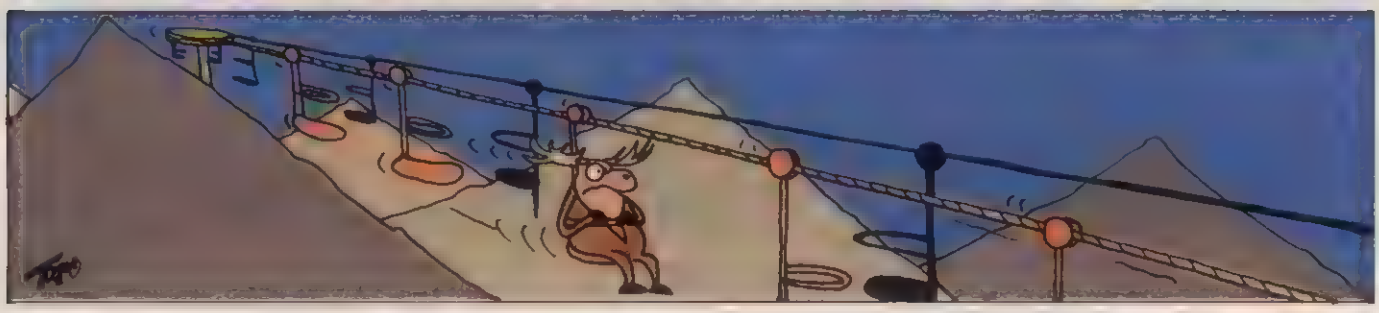
HOE TREK IK DE AANDACHT VAN DE BARKEEPER...

EPPOSTER
THE ALBATROSS PROJECT

ROKUS DOOR TOM







advertentie

Aartsvijand Cato heeft weer een nieuwe valstrik verzonnen om Trigo's met moeite opgebouwde keizerrijk te vernietigen. Trigië's mannen komen te staan voor een leger monsters die uit het niets lijken op te duiken. Zij vormen de zwaarste bedreiging die Trigië ooit heeft gekend...

TWEEDE REEKS

TRIGIË

DUEL MET CATO

DUEL MET CATO

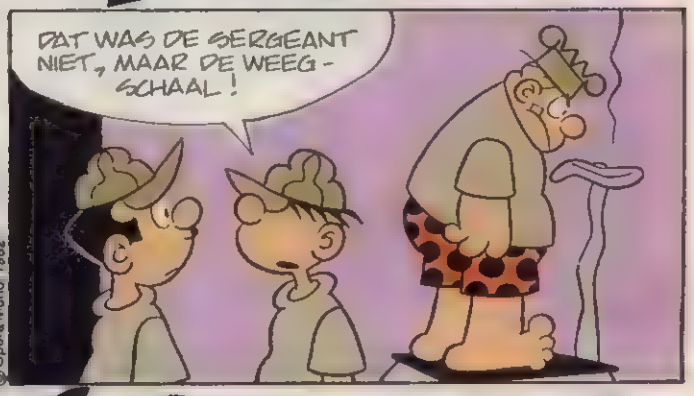
NU OVERAL VERKRIJGBAAR
OOK BIJ DE BLADENMAN

ƒ 6,55

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

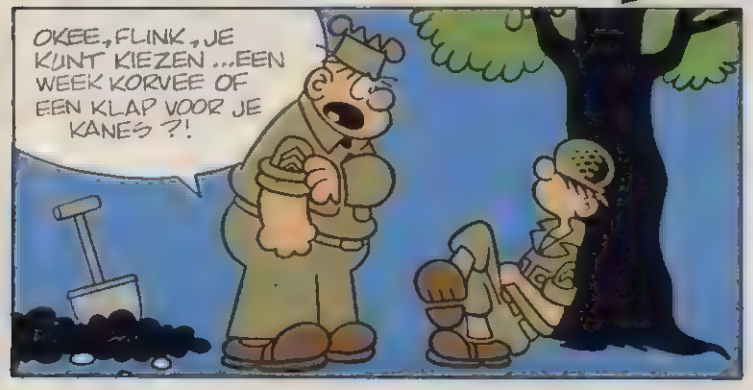
ZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRR



©Opera Mundi 1982

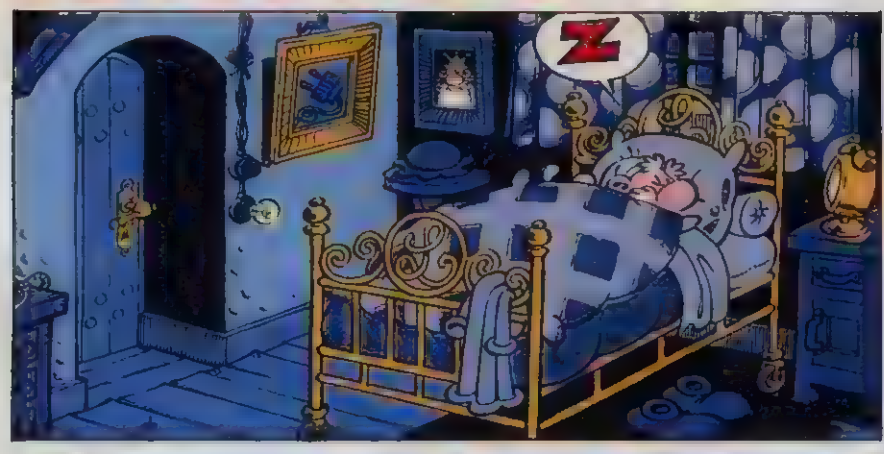
ZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZ

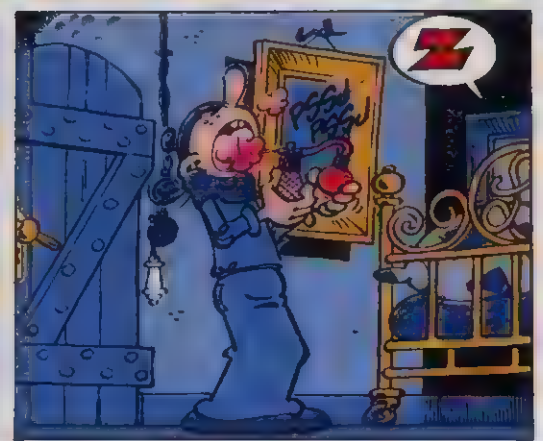
ZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZ

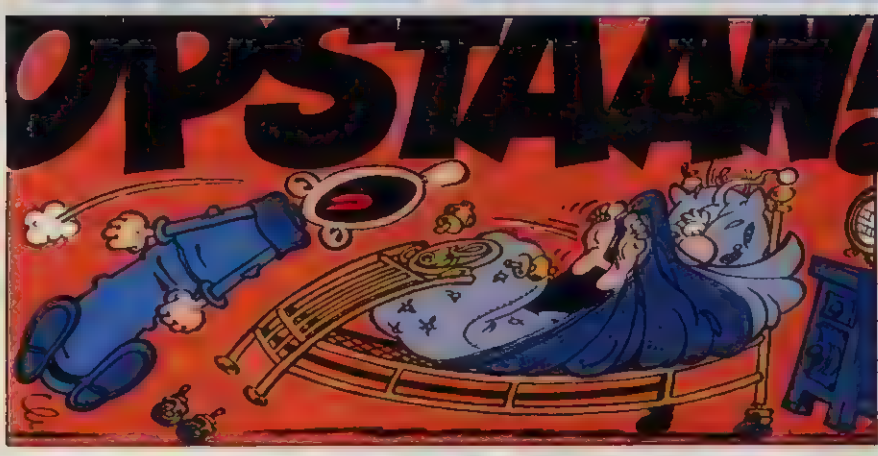


LEONARDO

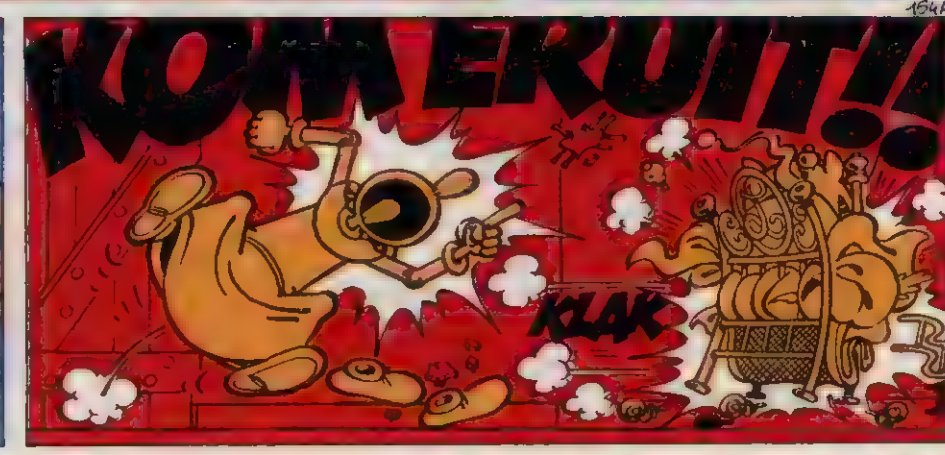
DOOR TURK EN DE GROOT







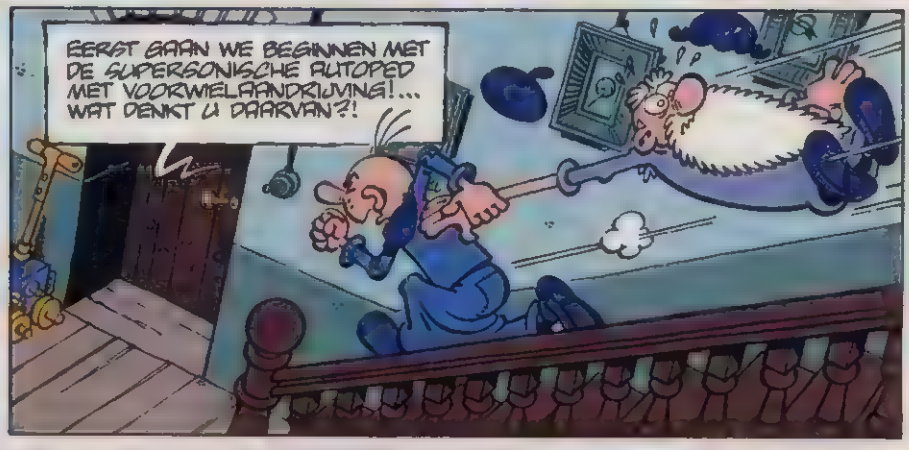
154A



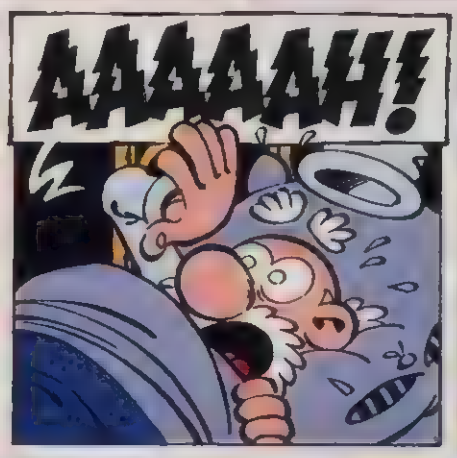
DAT GELUIWAMMES ALTIJD! HOE EERDER WE BEGINNEN, DES TE MEER UITVINDINGEN KUNNEN WE DOEN VANDAAG!
BOEN BOEN

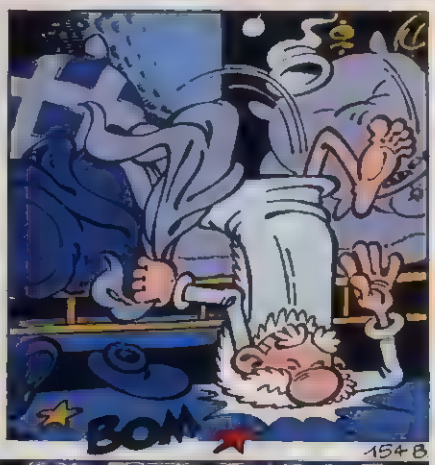
...NU EVEN HET ARMPJE DOOR DE MOUW...

GOED, U KUNT ER WEER MEE DOOR! KOM MEE...!
POF


EERST GAAN WE BEGINNEN MET DE SUPERSONISCHE AUTOPED MET VOORWIELAANDRIJVING!... WAT DENKT U DAARVAN?!

NATUURLIJK DENKT U WEER HELEMAAL NIETS, HÈ!


AAAAAH!


BOM
1548

IK HOORDE U SCHREEUWEN, MEESTER ...WAT IS ER GEBEURD?

N-NIETS... IK GELOOF ALLEEN DAT IK DE NACHTMERRIE HEB UITGEVONDEN!...
?

ALWIN

Na een vreemd incident in het woud, waarbij Alwin en Bernard door een onbekende van hun jachtbuit worden beroofd, bereiken onze twee kruisvaarders een kasteel...

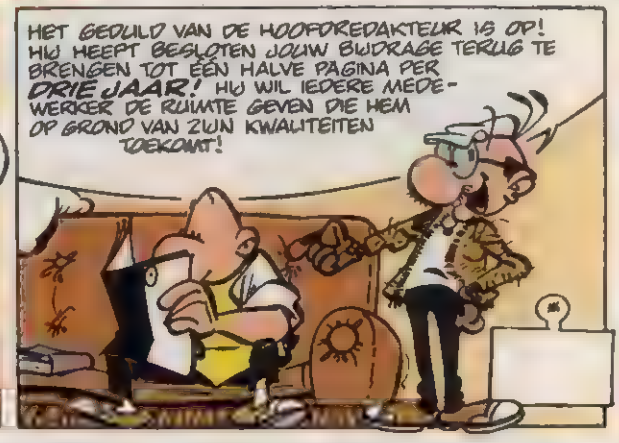
DE WOLVEN

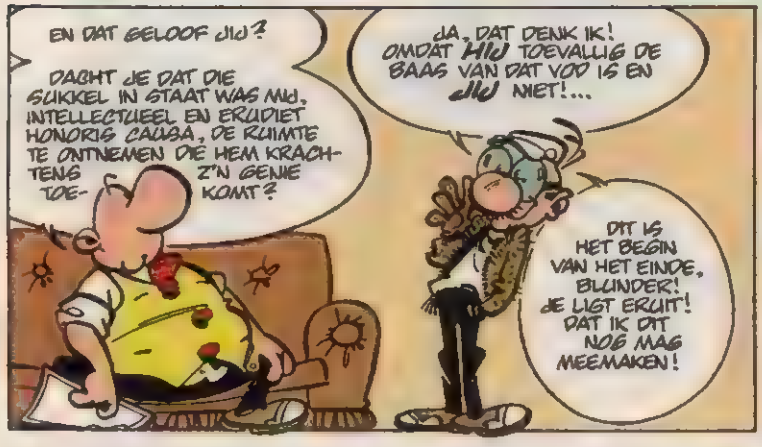
TEKST: MARIN / JUILLARD TEKENINGEN: JUILLARD

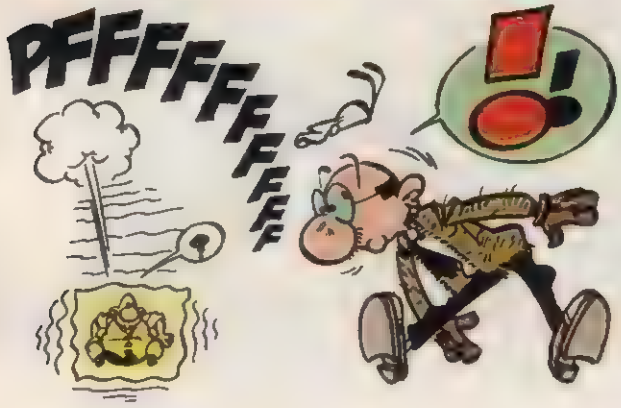
HOEHOEHOEHOEHOEHOEOEHOEHOEHOEHOEH

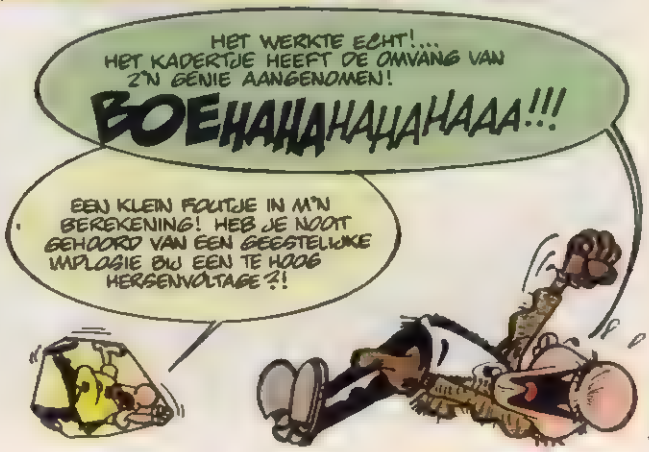
OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG

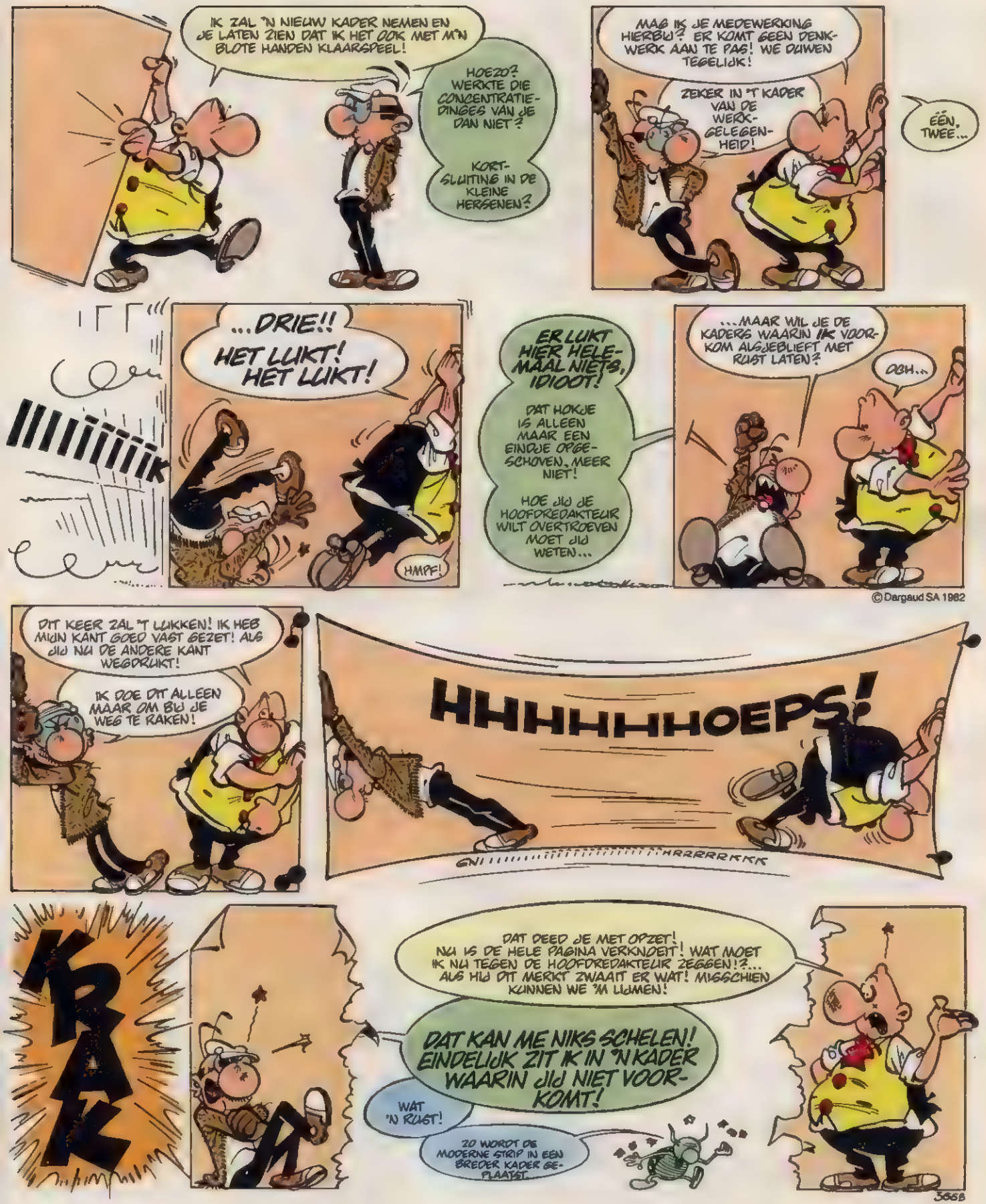






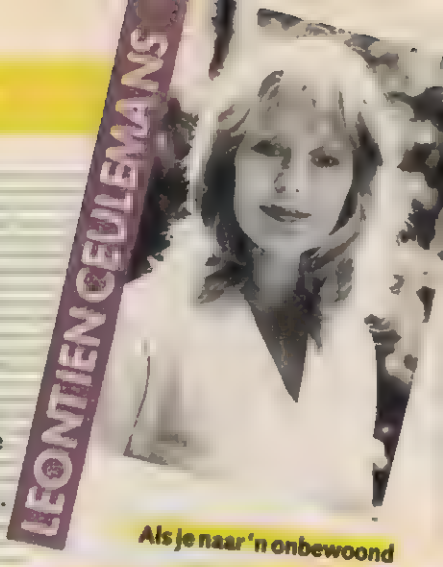


3664


IK ZAL 'N NIEUW KADER NEMEN EN JE LATEN ZIEN DAT IK HET OOK MET M'N BLOTE HANDEN KLAARSPEEL!
HOEZO? WERKTE DIE CONCENTRATIE-DINGES VAN JE DAN NIET?
KORT-SLUITING IN DE KLEINE HERSENEN?
MAG IK JE MEDEWERKING HIERBIJ? ER KOMT GEEN DENK-WERK AAN TE PAS! WE DUIWEN TEGELIJK!
ZEKER IN 'T KADER VAN DE WERK-GELEGEN-HEID!
ÉÉN, TWEE...
...DRIE!!
HET LUKT! HET LUKT!
HMPF!
ER LUKT HIER HELE-MAAL NIETS, IDIOOT!
DAT HOKJE IS ALLEEN MAAR EEN EINDJE OPGE-SCHOVEN, MEER NIET!
HOE JIJ DE HOOFDREDAKTEUR WILT OVERTROEVEN MOET JIJ WETEN...
...MAAR WIL JE DE KADERS WAARIN IK VOOR-KOM ALSJEBLIEFT MET RUST LATEN?
OBH...
© Dargaud SA 1982
DIT KEER ZAL 'T LUKKEN! IK HEB MIJN KANT GOED VAST GEZET! ALS JIJ NU DE ANDERE KANT WEGDRUKT!
IK DOE DIT ALLEEN MAAR OM BIJ JE WEG TE RAKEN!
HHHHHHOEPS!
GNI
HRRRRRKKK
KRAK
DAT DEED JE MET OPZET! NU IS DE HELE PAGINA VERKNOEIT! WAT MOET IK NU TEGEN DE HOOFDREDAKTEUR ZEGGEN!?... ALS HIJ DIT MERKT ZWAAIT ER WAT! MISSCHIEN KUNNEN WE 'M LIJMEN!
DAT KAN ME NIKS SCHELEN! EINDELIJK ZIT IK IN 'N KADER WAARIN JIJ NIET VOOR-KOMT!
WAT 'N RUST!
ZO WORDT DE MODERNE STRIP IN EEN BREDER KADER GE-PLAATST.
3868

PRESENTATRICE

We kennen haar vooral als dat brutale opdondertje dat een tijd geleden het Jeugdjournaal presenteerde. Leontien Ceulemans is inderdaad niet op haar mondje gevallen. Op een herfstige zaterdagmorgen hadden we met haar afgesproken voor een interview. Zowel de interviewer als de geïnterviewde waren snotverkouden. Dat kon gezellig worden, nietwaar? Lees maar.



Wie is Leontien Ceulemans?

Ja, poeh, wie is? Ik weet niet wat voor antwoord ik daar op moet geven. Ik ben dertig jaar. Ik ben geboren in Amsterdam. Ik ben de dochter van 'n actrice en 'n musicus. Ik heb heel veel verschillende dingen in m'n leven gedaan. En ja, wie ik ben? Ik ben ontzettend lastig, maar ik ben ook heel erg vrolijk. En, eh, ik hou niet zo erg van liegen. Dus ben ik vaak té eerlijk, en dat is niet altijd even leuk voor mensen. Dat heet dan in nette woorden dat je ontaktisch bent, hè. Daar heb ik heel veel moeite mee, om me in te houden voor de goede orde, om mensen maar in hun waarde te laten. Eh, boeh, wat heb ik nog meer, eh, ik kan héél hard lachen om moppen van anderen maar ik kan zelf geen móp vertellen. Ik hou heel erg van lekker eten, en van veel eten, ik moet ook aan de lijn doen. Eh, nou wie ben ik? Ik vind 't zo moeilijk om 't van jezelf te zeggen, hè. Eh, ik ben héél erg eigenwijs en koppig. Maar als ik echt met reden op m'n kop krijg dan wil ik daar ook wel naar luisteren. Dan wil ik ook best wel van gedachten veranderen, dán wel. Maar ik kan niet tegen onredelijk geschreeuw. Want dan ga ik héél hard terug schreeuwen. Zo! Misschien heb je een kleine indruk wie ik ben.

Vooruit dan maar, wat doe je op het ogenblik?

Ik heb net 'n langspeelplaat gemaakt. Er staan 'n aantal – vind ik – hele leuke liedjes op. Gezongen door en uiteraard voor kinderen en met mij, ik mag af en toe ook 'n noot kraken. Want ja, gôh, ik ben natuurlijk niet echt 'n zangeres. Dat wil ik ook helemaal niet worden, hoor. Maar ik dacht, als je nou onderwerpen neemt die alle kinderen aangaan, hè. Over echtscheiding maar dan leuk, positief benaderd, emancipatie, laatste schooldag. Een soort verhaaltje op 'n plaat maar dan toch gezongen met lekkere harde rockmuziek en funk. Ik begin alle liedjes zo'n beetje met 'n gesprekje met kinderen van: "Hoe zit 't bij jou? Heb jij ervaring? Weet jij wat het is als je twee vaders en twee moeders hebt? Voel je jezelf dan een bofkont of voel je jezelf dan heel zielig?" Nou, dat valt dus reuze mee, want je hebt kinderen van: "Oh, ik ga twee keer met vakantie. Ik kan twee keer m'n verjaardag vieren. En als m'n vader z'n vriendin me niet met m'n huiswerk kan helpen kan m'n moeders vriend het wel." Dus nou, vandaaruit zijn de liedjes ook ontstaan. En verder doe ik voor de NCRV-televisie eens in de vijf weken de interviews voor 't programma Bokkesprongen.

Hoe komt het dat je zo bekend bent?

Ik, eh, ja, kinderen weten dat misschien niet, maar hun ouders waarschijnlijk wel. In Het Parool is 'n strip: 'Vader en Zoon' van Peter van Straaten. Daar is in 1974 een televisie-serie over gemaakt – zes delen – met Guus Hermus als de vader en Cees Linnebank als de zoon. En die zoon had altijd 'n heleboel vriendinnen en ik was dan alle vriendinnen ineen. Ik denk dat 't daar 'n beetje mee begonnen is, dat ik wat bekender werd. Daarna ben ik met Guus Hermus en Ko van Dijk toneelstukken gaan doen in 't land. En voor kinderen ben ik begonnen met drie seizoenen Swiebertje als 't stoute, ondeugende dienstmeisje Bella. Daarna heb ik de Hollebolle boom gedaan als Loes, ja, ook weer 't ondeugende meisje met Pipi Langkous-staartjes die op rolschaatsen de tafel ging dekken. En bijvoorbeeld fietsend de trap af kwam. Echt 'n heel ondeugend kind, nou dat ben je allemaal wel geweest als 't goed is, dus dan wil je dat best nog 'n keer spelen. Misschien dat ik daardoor toch wel bekend ben geworden. Ik weet 't verder eigenlijk ook niet... ik sta er nooit bij stil. Het is heel grof geschetst, hoor.

Als je naar 'n onbewoond eiland moest, welke drie zaken zou je dan beslist niet meenemen?

Niet meenemen? Een auto. Parfum (hihihi) én make up.

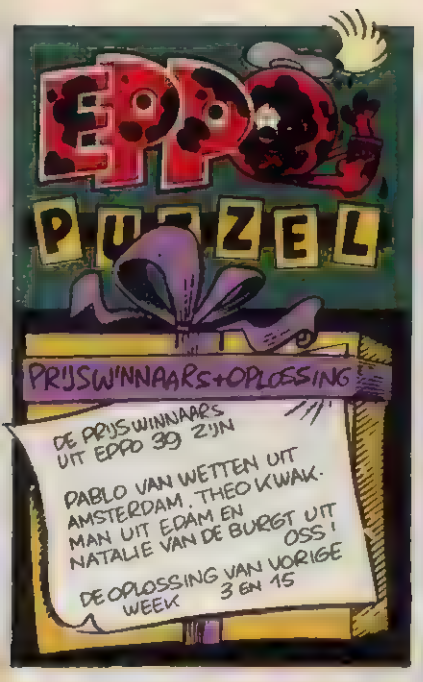
Heb je daar zo'n hekel aan?

Nee, helemaal niet, maar ja, jawel, nee, maar niet echt 'n hekel. Ik heb er niet altijd zin in. Lekker ruiken doe je vanzelf wel als je in de zon ligt. Dat gaat vanzelf. Eh, nog iets hè? Ik vind 't zo moeilijk om te zeggen: televisie, want ik ben echt verslaafd aan televisie, dat wil ik toch wel meenemen. Juíst op 'n onbewoond eiland. Eh, poeh, de telefóón! Ja, hè, gelukkig! Dat komt recht uit m'n hart, hoor!

Wil je nog iets zeggen tegen de Eppo-jongens?

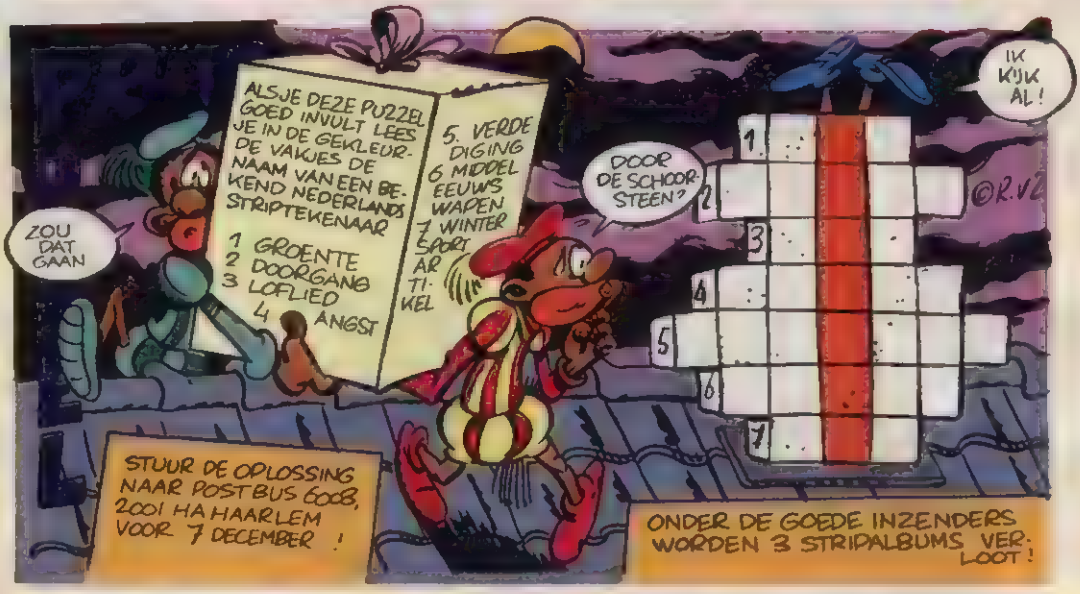
Eh, poeh, nou 't klinkt zo stichtelijk maar ik bedoel 't echt goed. Soms word je zo moedeloos van al dat geklets van waarvoor zou ik 't nog doen, en er zijn toch geen banen als ik later groot ben. Ik denk dat als je maar gewoon heel erg in jezelf gelooft, en in 't heel klein probeert 't goed voor mekaar te krijgen, dat kan thuis zijn met je ouders, met je broers en zusters, op je eigen kamer, eh, gewoon in hele kleine dingen je 'n beetje jezelf kan vinden, dan kan de rest ook niet zo ontzettend somber zijn. Maar misschien is dat wel heel erg EO-achtig, zo bedoel ik 't niet.
Dit is wel 't kortste maar gezelligste interview dat ik ooit gehouden heb, zeg.

tekst: Evert Kinket
foto's: Utopia en fotoarchief Spaarnestad


EPPO
PUZZEL
PRIJSWINNAARS+OPLOSSING
DE PRIJSWINNAARS UIT EPPO 39 ZIJN
PABLO VAN WETTEN UIT AMSTERDAM. THEO KWAKMAN UIT EDAM EN NATALIE VAN DE BURGT UIT OSS!
DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK 3 EN 15

FOE!
DE STAF DIE IK IN M'N HAND HEB VIND JE HIERNAAST TERUG MAAR DAN IN SPIEGELBEELD! WELKE VAN DE VIER IS HET?

PROEF
OPLOSSING PUZZEL: STAF B
INGEZONDEN DOOR PAUL FRANSSEN UIT NIEUWENHAGEN

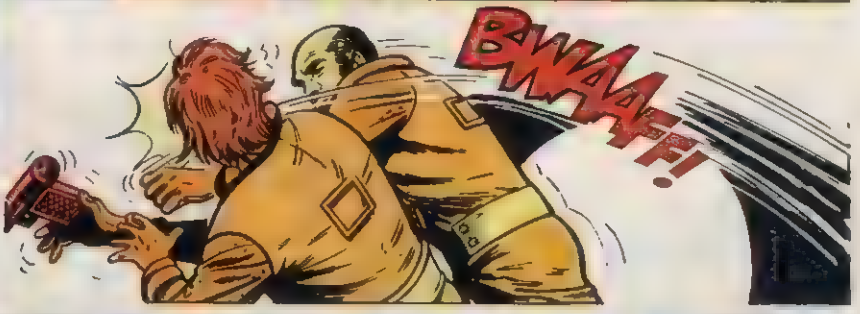

ALSJE DEZE PUZZEL GOED INVULT LEES JE IN DE GEKLEURDE VAKJES DE NAAM VAN EEN BEKEND NEDERLANDS STRIPTEKENAAR
1 GROENTE
2 DOORGANG
3 LOFLIED
4 ANGST
5 VERDEDIGING
6 MIDDEEUWS WAPEN
7 WINTERSPORTARTIKEL
ZOU DAT GAAN
DOOR DE SCHOORSTEEN?
IK KIJK AL!
STUUR DE OPLOSSING NAAR POSTBUS 6008, 2001 HA HAARLEM VOOR 7 DECEMBER!
ONDER DE GOEDE INZENDERS WORDEN 3 STRIPALBUMS VERLOOT!

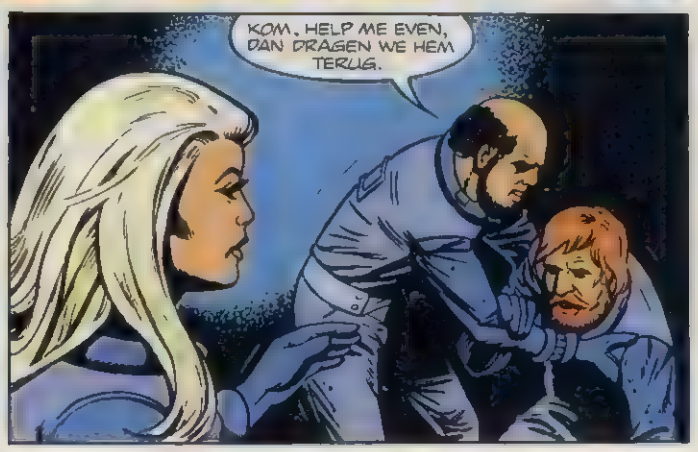
ARCHIBALD DOOR LEO GATELY
©Mc Naught Syndicate 1982
MAG IK EVEN..?!

KWIZZ
1 WAT IS EEN GERBERA?
A EEN BLOEM
B. EEN SCHELPDIER
C EEN DRANKJE
2 WELKE NEDERLANDSE ACTEUR SPEELT EEN VAN DE HOOFDROLLEN IN DE FILM 'BLADE RUNNER'?
A. JEROEN KRABBÉ
B. RUTGER HAUER
C. JAAP STOBBE
3 HUPET, DE TEKENAAR VAN DOKTER DOLMAN, HEET IN WERKELIJKHEID
A. DICK BRIEL
B. PETER HULPUSCH
C HUBERT PETERS
4 WAT ZIJN DE KLEUREN VAN RAPIDITAS?
A. ROOD / ZWART
B. GEEL / BLAUW
C. BLAUW / ROOD
5 GOED OF FOUT: DE AFRIKAANSE OLIFANT HEEFT GROTERE OREN ALS DE INDISCHE OLIFANT
6 HOE HEET DE EERSTE ELPEE VAN VANDENBERG?
A. HARD ROCK AROUND THE CLOCK
B. VANDENBERG
C. HIMALAYA
7 HOE HEET DE FILM OVER DE AMERIKAANSE TOERNEE VAN DE ROLLING STONES?
A. TIME IS MONEY
B. THE OTHER SIDE OF MIDNIGHT
C. TIME IS ON OUR SIDE
MMM DAT WORDT SMULLEN!
LEKKER. PIET STROOIT MET VRAGEN!
OPLOSSING OP PAGINA 31
GLEEVER '82 STUDIO ARNHEM

STEF ARDOBA

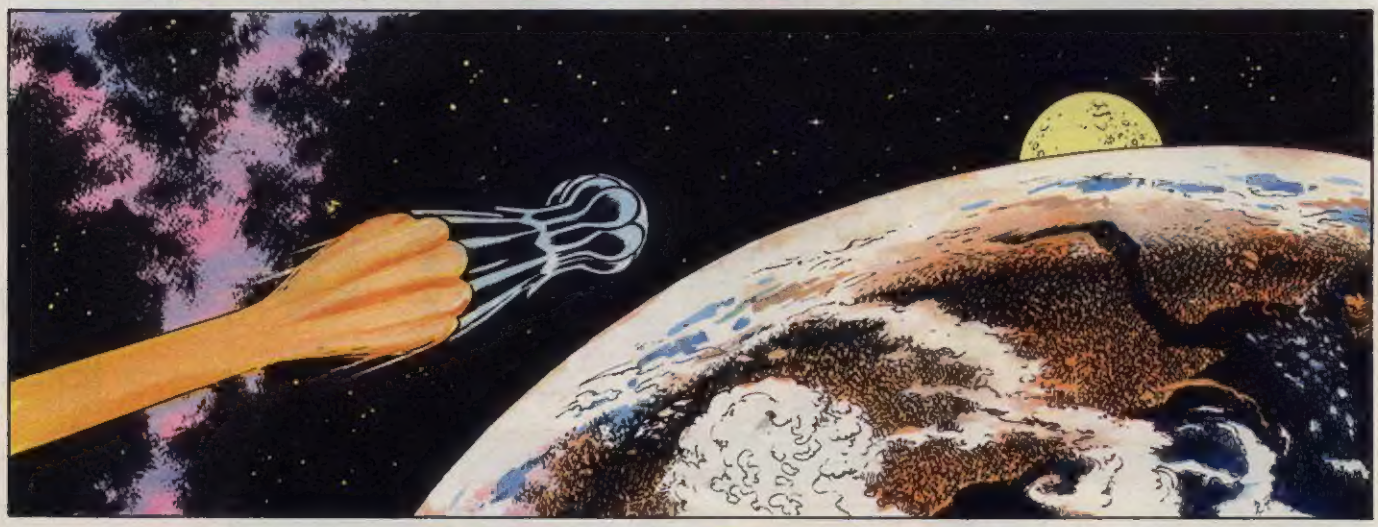
In een landingsvaartuig op weg naar de Aarde peinzen onze vrienden zich suf over een manier om de robot te verhinderen een monster te nemen van het leven op Aarde. Lukt ze dit niet, dan zal de Aarde verloren zijn... Jim grijpt een straalpistool en rent weg, om het op zijn manier op te lossen!...





DE LEVENPLUKKERS

TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: BERT BUS



WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub
~ZIEN HET ZONNIG~
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT. TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PUNNAAR.

"ONDERGA HET WELDADIG GENOT VAN EEN VAKANTIE AAN DE MIDDELLANDSE ZEE: DE COSTA BRAVA, SPECIAAL ALS ER EEN R IN DE MAAND ZIT..."

IEDEREEN OM ME HEEN GAAT MET VAKANTIE EN IK ZIT ALTIJD MAAR IN DIT KOUDE KIKKERLAND OPGESLOTEN!

EN ER IS TOCH WEL EEN FLINK VERSCHIL TUSSEN DIT SAAIE, GRIJZE HUIS EN EEN BUNGALOW IN BENIDORM!

TROUWENS, EEN JAAR LANG ONONDERBROKEN NAAR HETZELFDE INTERIEUR KIJKEN HOUDT TOCH GEEN MENS VOL!
SALLY, IK HEB EEN VERRASSING VOOR JE...!

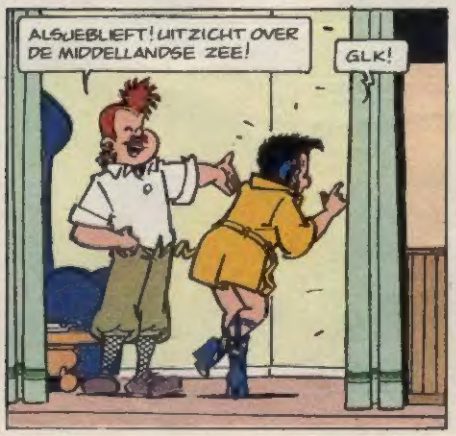
WE ZIJN DE LAATSTE TIJD ZO ZUINIG GEWEEST DAT WE IETS EXTRA'S KUNNEN DOEN! BINNENKORT KIJK JE UIT OVER DE MIDDELLANDSE ZEE!

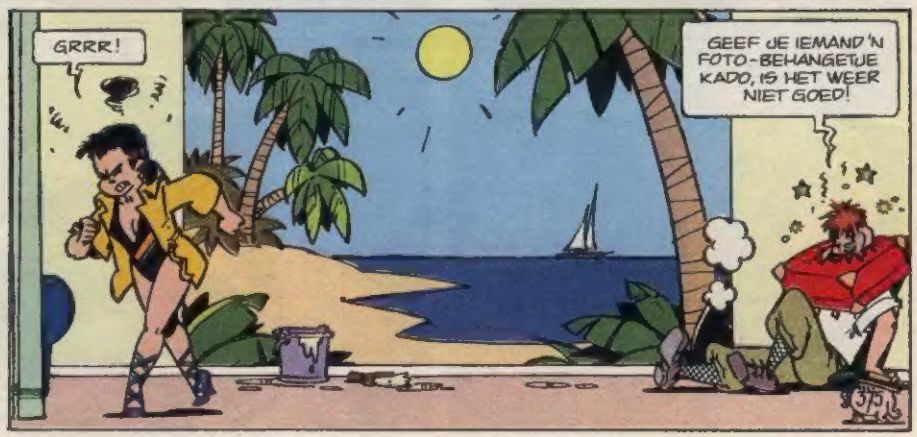
JOEPIE! WE GAAN OP VAKANTIE! EINDELIJK UIT DE SLEUR!

WEG ME DIE HOOGTEZON! ER GAAT NIETS BOVEN ZONNE-BRUIN!

M'N BIKINI, M'N POLAROID, M'N ZONNEBRAND... NIETS LEUKERS DAN KOFFERS PAKKEN!

SALLY! KOM EENS KIJKEN WAT JE ERVAN VINDT!
DAT ZULLEN DE TICKETS ZIJN! WAT ZOU HET WORDEN? PALMA DE MALLORCA? COSTA BRAVA?


ALSJEBLIEFT! UITZICHT OVER DE MIDDELLANDSE ZEE!
GLK!


GRRR!
GEEF JE IEMAND 'N FOTO-BEHANGETJE KADO, IS HET WEER NIET GOED!

volgende week staat

bol van film! alles over de science fictionfilm E.T. in een dubbele varia

E.T. POSTER!

EXTRA PRIJS-VRAAG WIN EEN ORIGINEEL E.T. SPEL!

DE LEUKE-BROEDERS

uitslag kwizz 48: 1: a, een bloem. 2: b, rutger hauer. 3: b, peter hulpusch. 4: c, blauw/rood. 5: goed. 6: b, vandenberg. 7: c, time is on our side.

advertentie

Geef het hele veld een lap!

Renault 5 Alpine met échte motor.

De beroemde kilometervreter. Precies zo steelt-ie de show op de zwaarste circuits. Met als enig verschil, dat-ie dan 24 keer zo groot is. En startklaar. Deze moet je zelf bouwen. Dat gaat vlot. Zonder lijm. Je "klikt" de onderdelen in elkaar. Racestickers erop, de motor erin en karren maar. Een échte motor. Je hebt alleen nog een batterijtje nodig.

Natuurlijk neem je meteen de kop. Je scheurt dóór. De ene na de andere bekende coureur krijgt "een lap". Ronde na ronde. Maak een pitstop. Alle tijd om onderstaande bon in te vullen en op de bus te doen. Dan ben je in een wip Eppo-abonnee. En dan krijg je de bouwdoos kado.*

Pak die kans!

* Het welkomstgeschenk wordt toegezonden na ontvangst van de betaling. Wie drie maanden geleden abonnee werd, maar onlangs opzegde en zich nu weer als abonnee aanmeldt, komt niet in aanmerking voor het kado.

Kado van Eppo

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 27 Bfr. per nummer).

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):

1 ○ Bouwdoos Renault 5 Alpine

2 ○ Een éénmalige korting van f 5,-

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

0089 aaD

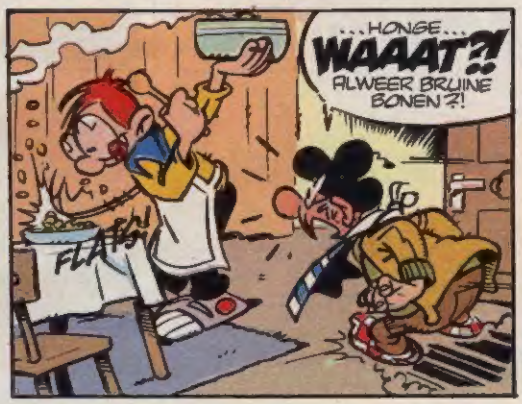
Geboortedatum:

Telefoon:

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 6002, 2000 WD Haarlem

België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

De aanbieding is geldig tot 31 december 1982. Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de bouwdoos kopen door f 16,50 (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding "Bouwdoos Renault 5 Alpine".

Prijswijzigingen voorbehouden.

DOOR UCO EGMOND